

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Création Numérique



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités

Parcours proposés

- > Design Graphique et d'Interaction (DGI)
- > Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

- Ergonomie homme-machine
- Design d'interface (UI)
- Narations et dispositifs interactifs
- Édition numérique
- Design d'expérience utilisateur (UX)
- Webdesign

Présentation

- Le master Création Numérique présente une offre de formation sur la création de contenu multimédia innovant.
- Ce master est unique en Hauts-de-France dans les secteurs très porteurs du design numérique et d'information, de la réalité virtuelle, réalité augmentée, oeuvres et dispositifs interactif transmédia, motion design, mapping, édition augmentée, visualisation de données.

Savoir-faire et compétences

- Investigation et rédaction journalistiques
- Narrations audiovisuelles transmédia
- Réalisation audiovisuelle multisupport (Réalité augmentée, virtuelle ou mixte)
- Épistémologie et déontologie du journalisme
- Design graphique et communication multisupport
- Design de données
- Fact-Checking
- Initiation à la recherche
- Création Graphique

Dimension internationale

- Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez les pages dédiées :

Admission

Droits de scolarité

Consulter les montants des droits d'inscription : [ici](#)

Pré-requis obligatoires

- Licence (tout parcours confondu)
- Solide culture générale
- Qualités rédactionnelles

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Recherche

Infos pratiques

Contacts

secretariat

✉ ish.arts@uphf.fr

Lieu(x)

📍 CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

En savoir plus

Site web de la formation

🌐 <https://master-creation-numerique.fr/>

Programme

Design Graphique et d'Interaction (DGI)

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 - Introduction au Design Graphique	UE				4 crédits
Module 5 - Introduction de Conduite de Projet	UE				4 crédits
Module 7 - Ouverture à la Recherche	UE				2 crédits
Module 4 - Introduction à la Mobilité	UE				4 crédits
Module 2 - Introduction au Design Interaction	UE				4 crédits
Module 3 - Introduction au Design d'expérience utilisateur	UE				4 crédits
Module 6 - Insertion Professionnelle et Anglais	UE				4 crédits
EC2 - Anglais professionnel	UE				2 crédits
EC1 - Gestion des Ressources	UE				2 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 - Approfondissement au Design Graphique	UE				5 crédits
Module 3 - Approfondissement au Design Expérience	UE				5 crédits
Module 4 - Approfondissement à la Mobilité	UE				5 crédits
Module 6 - Expression Française écrite et orale et Anglais	UE				4 crédits
EC1 - Expression Française Ecrite et Orale	UE				2 crédits
EC2 - Anglais	UE				2 crédits
Stage	UE				5 crédits
Module 2 - Approfondissement Design d'Interaction	UE				5 crédits
Module 5 - Approfondissement Méthodologie Conduite de Projet	UE				5 crédits

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 8 - Ouverture	UE				2 crédits
Module 2 - Design d'Interaction-Perfectionnement	UE				4 crédits
Mod.3- UX Design Perfectionnement	UE				4 crédits
Module 4 - Mobilité Perfectionnement	UE				4 crédits
Module 7 - Polytechnique	UE				4 crédits
Module 6 - Méthodologie de la Recherche	UE				4 crédits
Module 5- Méthodologie Conduite de Projet Professionnel	UE				4 crédits
Module 1 - Design Graphique - Perfectionnement	UE				4 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Conduite de Projet Professionnel	UE				15 crédits
Module 1 - Stage (420h min)	UE				15 crédits

Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

Année 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Semestre 7					
Module 7 - Ouverture à la Recherche	UE				2 crédits
Moule 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits
Mod.4 - Culture épistémologie, éthique du journalisme	UE				5 crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4 crédits
Module 3 -Journalisme numérique, données, informat., narrat.	UE				4 crédits
Mod.5 - Culture des médias, Design de l'Information	UE				5 crédits
Mod.6 - Insertion Professionnel et Anglais	UE				4 crédits
EC1 - Gestion des Ressources	UE				2 crédits
EC2 - Anglais	UE				2 crédits
Mod 3 - Journalism numérique, données, information	UE				4 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits

Module 5 - Culture des Médias, Design de l'Information	UE	5 crédits
Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme	UE	5 crédits
Module 6 - Expression Française Ecrite et orale et Anglais	UE	4 crédits
EC1-Expression Française écrite et orale	UE	2 crédits
EC2 - Anglais	UE	2 crédits
Stage	UE	2 crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE	4 crédits

Semestre 8

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	UE				5 crédits
Module 7 - Polytechnique	UE				4 crédits
Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme	UE				5 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	UE				4 crédits
Module 6 - Méthodologie de la Recherche	UE				4 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4 crédits
Module 6 - Mémoire	UE				4 crédits
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	UE				4 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	UE				5 crédits
Module 7 - Ouverture	UE				4 crédits
Mod.4 - Culture Epistémologique, éthique du journalisme	UE				5 crédits